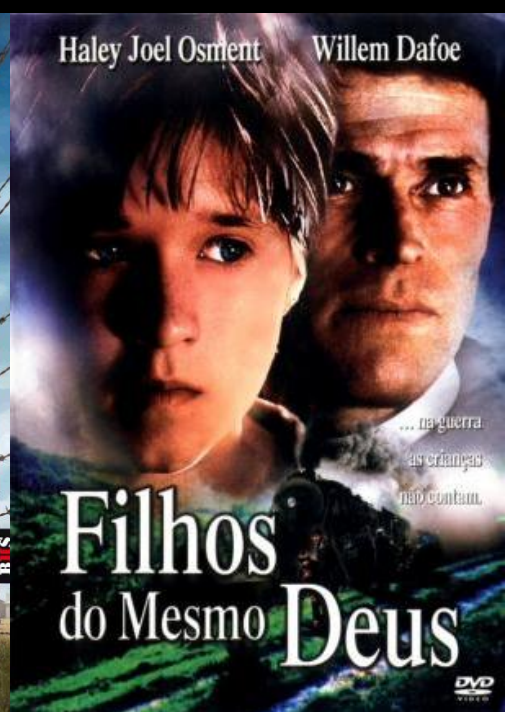
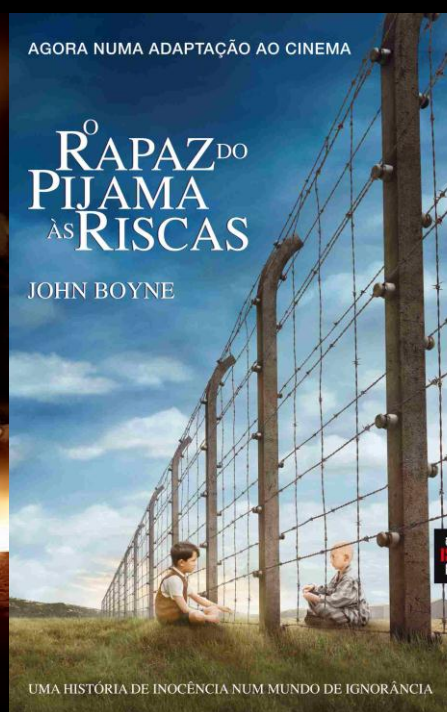




27 de Janeiro de 2012
Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto
 67.º Aniversário da Libertação de Auschwitz

Ciclo de Cinema «Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo»



27 de Janeiro de 2012

Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto

Ciclo de Cinema *Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo*

Sala dos Professores e Biblioteca

09:55 – 11:46



Drama que nos conta a história de uma jornalista americana que vive em França, Júlia Jarmond, e que é designada para cobrir as comemorações do 60.º aniversário do Vel d’Hiv, episódio do qual ela nunca ouvira falar até então. Depois de se mudar para o seu novo apartamento, Júlia descobre que o seu apartamento pertenceu aos Starzynski, uma família judia imigrante que fora desapossada pelo governo francês, pelo que decide investigar a história dos seus anteriores proprietários.

11:50 – 13:45



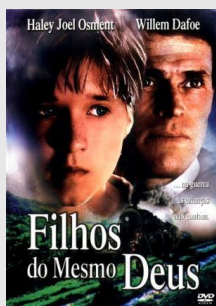
La Rafle, ou “detenção em massa”, baseia-se numa história real, uma das passagens mais vergonhosas da história da República Francesa – mesmo que sob ocupação. O filme foca a manhã de 16 de julho de 1942, o fatídico dia em que o governo colaboracionista de Vichy acatou as ordens dos militares alemães e realizou a maior prisão em massa de judeus realizada em França durante a Segunda Guerra Mundial.

13:45 – 15:17



Filme baseado na história verídica de Irena Sendler, que salvou mais de 2500 crianças judias durante a ocupação nazi da Polónia. Como assistente social, Irena tinha acesso ao gueto de Varsóvia, tornando possível que salvasse a filha de um amigo judeu e, em segurança, escondesse a jovem rapariga com uma família católica. Apercebendo-se que milhares de crianças continuavam em perigo, Irena recrutou amigos simpatizantes e colegas para fazer sair clandestinamente as crianças.

15:30 – 17:04



Quando as tropas Nazis entram em Cracóvia no Outono de 1943, Gnieccio um camponês polaco concorda em esconder e levar consigo Romek, um rapazinho judeu de 11 anos, para que este escape ao destino fatal a que toda a sua família se vê condenada. A aventura de Romek começa quando, escondido num saco de batatas é levado para a aldeia do camponês e apresentado como um primo distante. Porém, não tarda que todos reconheçam as suas origens judaicas passando a ser detestado por algumas das crianças e acarinhado por outras e pelo padre da aldeia que lhe ensina a religião católica, embora respeitando a herança judaica que Romek tem de esconder para poder ser salvo.